



**4ο Συνέδριο Ελληνικών Μουσικών Βιβλιοθηκών του Ελληνικού Παραρτήματος
της Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών και Αρχείων**

Αθήνα, 22 & 23 Μαΐου 2020

Διοργάνωση: Ελληνικό Παράρτημα IAML & Γενικά Αρχεία του Κράτους

Τη φετινή χρονιά θα πραγματοποιηθεί το 4ο Ετήσιο Συνέδριο των Μουσικών Βιβλιοθηκών και Συλλογών, το οποίο αποτελεί πια θεσμό για τις ελληνικές μουσικές βιβλιοθήκες και τα μουσικά αρχεία της χώρας. Παράλληλα είναι μία σημαντική εκδήλωση στον χώρο των ελληνικών βιβλιοθηκών, καθώς καλύπτει θέματα υπηρεσιών και τεχνολογιών πληροφόρησης, αυτοματισμού και εξοπλισμού βιβλιοθηκών, πηγών πληροφόρησης και συνδρομών. Κατά τη διάρκεια των εργασιών του μουσικολόγοι, βιβλιοθηκονόμοι, αρχειονόμοι και ερευνητές θα έχουν την ευκαιρία να διευρύνουν τις γνώσεις τους, να επικοινωνήσουν με συναδέλφους τους, να ανταλλάξουν ιδέες και εμπειρίες και να ενημερωθούν για τις εξελίξεις στο χώρο των βιβλιοθηκών.

Τα **Γενικά Αρχεία του Κράτους (ΓΑΚ)** αναλαμβάνουν την οργάνωση του μαζί με το **Ελληνικό Παράρτημα της IAML**. Οι εργασίες του Συνεδρίου θα πραγματοποιηθούν την **Παρασκευή 22** και το **Σάββατο 23 Μαΐου 2020** στο κτίριο των ΓΑΚ, Δάφνης 61, Ψυχικό, Αθήνα.

Οι Θεματικοί Άξονες του φετινού Συνεδρίου είναι:

- 1) Τεχνολογικές εξελίξεις και χρήση αρχείων στην μουσικολογική έρευνα
- 2) Ζητήματα διατήρησης και συντήρησης μουσικών συλλογών και αρχείων
- 3) Οπτικοακουστικά αρχεία
- 4) Φορείς μουσικών αρχείων: ζητήματα εναρμόνισης, ορθής προσαρμογής στο παρόν και μετάβασης στο μέλλον
- 5) Ψηφιακή μουσική βιβλιοθήκη: εξοπλισμός και διαδικασία
- 6) Μέθοδοι και προδιαγραφές ψηφιοποίησης μουσικών αρχείων
- 7) Τάσεις και εξελίξεις στα ψηφιακά αποθετήρια για μουσικές βιβλιοθήκες και αρχεία
- 8) Τάσεις και εξελίξεις στην πληροφοριακή παιδεία στον χώρο των μουσικών βιβλιοθηκών
- 9) Τάσεις και εξελίξεις στην περιγραφή των βιβλιογραφικών και καθιερωμένων δεδομένων για μουσικές βιβλιοθήκες και αρχεία
- 10) Τάσεις και εξελίξεις στην οργάνωση, περιγραφή, προβολή και διάθεση μουσικών συλλογών και αρχείων

Ένας από τους στόχους του φετινού συνεδρίου είναι να αναδειχθεί ο ρόλος των αρχειακών μουσικών συλλογών στην έρευνα, διαφύλαξη, οργάνωση και ανάδειξη της μουσικής δημιουργίας καθώς και οι υπηρεσίες και πληροφορίες που τα Αρχεία και οι Βιβλιοθήκες μπορούν να παρέχουν στο κοινό τους μέσα από τις μουσικές συλλογές τους.

Περιλήψεις

Αποστολή περιλήψεων έκτασης (μέχρι 250 λέξεις) και σύντομων βιογραφικών (100 λέξεις) στη διεύθυνση iaml.greece@gmail.com μέχρι τις **5 Απριλίου 2020**. Μέγιστη διάρκεια παρουσιάσεων 20'. Οι αποδέκτες θα ενημερωθούν για τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των περιλήψεών τους μέχρι τις **15 Απριλίου 2020**.