



Η Στέλλα Κουρμπανά γεννήθηκε στην Αθήνα τον Νοέμβριο του 1976. Πολύ μικρή ξεκίνησε μαθήματα χορού και αργότερα πιάνου. Το 1999 αποφοίτησε από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της εργάστηκε στο Αρχείο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (1998-9) και συνεργάστηκε με το περιοδικό *En Xorώ*. Το 2002 αποφοίτησε από το διατμηματικό μεταπτυχιακό του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών και του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με κατεύθυνση Θεατρολογίας-Μουσικολογίας. Είναι διδάκτωρ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με θέμα: *Όψεις του Βαγκνερισμού στον ελληνικό 19^ο αιώνα*. Έχει δημοσιεύσει άρθρα για τη μουσική, την όπερα, το θέατρο και τη λογοτεχνία στην νεώτερη Ελλάδα. Το 2014-2017 δίδαξε στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Είναι Αρχισυντάκτρια του περιοδικού *Νέος Μουσικός Ελληνομνήμων* που εκδίδει το Κέντρο Ερευνών και Τεκμηρίωσης του Ωδείου Αθηνών σε συνεργασία με το Εργαστήριο Ελληνικής Μουσικής του Ιονίου Πανεπιστημίου. Από το 2013 είναι Έφορος του Αρχείου του Ωδείου Αθηνών θέση από την οποία έχει επιμεληθεί δέκα αρχειακές εκθέσεις.