

3ο Συνέδριο Ελληνικών Μουσικών Βιβλιοθηκών και Αρχείων
 Διοργάνωση: Ελληνικό Παράρτημα Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών -
 Βιβλιοθήκη Τμήματος Μουσικών Σπουδών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΜΑΙΟΥ 2019

Τμήμα Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ., Θέρμη Θεσσαλονίκης

11:30-11:45	Έναρξη Συνεδρίου - Χαιρετισμοί
11:45-13:45	<p>Συντονίστρια Σ. Μεράκου</p> <p>-Δ. Γιάννου, Σ. Τσοπάνη, Α. Μπαζμαδέλης <i>Βιβλιοθήκη Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ., Το Αρχείο Συναυλιακών Προγραμμάτων του Αττικού Κουαρτέτου Μέσα Από το Αρχείο του Β. Γιαπαλάκη: Αρχειακή Επεξεργασία και Ανάδειξη</i></p> <p>-Π. Παναγιωτίδης <i>Δρ. Θεολογίας, Μουσικής Ι.Μ. Θεσσαλονίκης, Η Έρευνα της Βυζαντινής Μουσικής Μέσα Από τα Αρχεία Στον Ελλαδικό Χώρο</i></p> <p>-Π. Δημόπουλος <i>Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης, «Επί Πτερύγων Ανέμων»: η Μουσική Σκέψη του Διονυσίου Ψαριανού και η Σημασία της για την Οργάνωση Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Συλλογών.</i></p> <p>-Μ. Οικονομίδου <i>Αρχείο Συλλόγου «Μανώλη Καλομοίρη», Το Αρχείο του Εθνικού Ωδείου της Εποχής του Μανώλη Καλομοίρη (1926-1962)</i></p> <p>-Θ. Τρικούπης <i>Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ., Το Ιδιωτικό Αρχείο του Τενόρου Νίκου Χατζηνικολάου (1922-2018)</i></p>
13:45-14:30	Μεσημεριανό Διάλειμμα
14:30-16:30	<p>Ομάδα Σεμιναρίων Εκπαίδευσης Συντονιστές Α. Ιωαννίδου, Η. Κυριαζής</p> <p>Μ. Ασλανίδη <i>Μουσική Βιβλιοθηκονόμος ΕΔΙΠ Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιόνιο Παν/μιο</i>, Π. Μπράττης, <i>Βιβλιοθηκονόμος / Συνεργάτης Τ.Α.Β.Σ. Παν/μίο Δυτικής Αττικής</i>, Μέλος ομάδας ανάπτυξης πλατφόρμας <i>ReasonableGraph.org</i>, Ν. Παπάζης <i>Πληροφορικός</i>, Μέλος ομάδας ανάπτυξης πλατφόρμας <i>ReasonableGraph.org</i> Σεμινάριο Μουσική Καταλογογράφηση και Χρήση Πλατφόρμας <i>ReasonableGraph</i></p>
16:30-17:00	Διάλειμμα
17.00-18.15	<p>Συντονιστής Β. Κριεζή</p> <p>-Β. Βράκα <i>Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» - Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής, Ανασυνθέτοντας το Αρχείο του Νίκου Σκαλκώτα: η Ιστορία και το Περιεχόμενο Μιάς Διαδρομής 70 Ετών</i></p> <p>-Σ. Κοντώση <i>Αρχείο Λεωνίδα Ζώρα, Η Έκδοση Απάντων των Τραγουδιών για Μία Φωνή και Πιάνο του Σπύρου Σαμάρα ως Ερευνητική Πρόκληση</i></p> <p>-Δ. Ψαθά <i>Εκπαιδευτικός Μουσικού Σχολείου Πρέβεζας, Ρόζα Εσκενάζυ: Μία Έρευνα-Μελέτη της Φωνητικής Τεχνικής, Ερμηνείας και Καταγραφής της σε Παρτιτούρα</i></p>
18.15-19:00	<p>Λώρης Μαργαρίτης - Φέμπη Νικολαΐδου-Σταματάτου: Παράλληλες Πορείες Μία μουσική εκδήλωση εμπνευσμένη από το προσωπικό αρχείο της Φ. Νικολαΐδου</p> <p>Συμμετέχουν οι: Γιώρος Παναγιωτίδης φωνή, Έλλη Ζαχαροπούλου πιάνο, Εριφύλλη Δαμιανού, σε έργα Λ. Μαργαρίτη και Δ. Θέμελη</p>

ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΜΑΙΟΥ 2019**Διεθνής Έκθεση Βιβλίου, Ηεlexpo Θεσσαλονίκη**

9:00-10:00	Γενική Συνέλευση Μελών του Ελληνικού Παραρτήματος
10:00-11:30	ΗΜΕΡΙΔΑ Ελληνική Ένωση Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων Πληροφόρησης - Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης Α.Τ.Ε.Ι.Θ. Συντονιστές Χ. Κυριακοπούλου, Ε. Γαρουφάλλου -Χαιρετισμοί -Α. Παπάζογλου, Πρόεδρος Ε.Ε.Β.Ε.Π., Διευθύντρια των Βιβλιοθηκών Κολλεγίου Αθηνών, «Ο Χώρος των Ελληνικών Βιβλιοθηκών Συναντάει και Εμπλουτίζει το Χώρο του Πολιτισμού». -Φ. Τσιμπόγλου, Γενικός Διευθυντής Ε.Β.Ε. «Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Πέντε Χρόνια Μετά...». -Β. Καμπατζά, Πρόεδρος Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας & Συστημάτων Πληροφόρησης Α.Τ.Ε.Ι.Θ., «Η Συμβολή των Βιβλιοθηκών στην Καλλιέργεια της Μουσικής Παιδείας». Α. Σαχπάζη Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης Α.Τ.Ε.Ι.Θ., Μουσικές Βιβλιοθήκες στη Γαλλία
11:30-12:00	Διάλειμμα
12:00-12:30	Κεντρική Ομιλία Συντονιστής Α. Χαρκιολάκης -Ε. Γαρουφάλλου Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης Α.Τ.Ε.Ι., Μία Νέα Θεώρηση των Δεξιοτήτων του Επιστήμονα της Πληροφόρησης: Στρατηγικές Συμμαχίες και Συναισθηματική Ευστροφία
12:30-14:00	Συντονιστής Α. Μπαζμαδέλης -Α. Σαραγιώτης, Ρ. Χαμουρούδη, Χ. Χαζηράκη, Σ. Αμανατίδης Κεντρική Βιβλιοθήκη Α.Π.Θ., Ψηφιοποίηση Μουσικών Αρχείων στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Α.Π.Θ.: Η Περίπτωση του Αρχείου του Γιάννη Μάντακα. -Τ. Κολουδάς Εργαστήριο για τη Μελέτη της Ελληνικής Μουσικής Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α., Αξιοποίηση της Τεχνολογίας Blockchain για τη Διατήρηση των Ψηφιακών Τεκμηρίων σε Μουσικές Βιβλιοθήκες και Αρχεία -Σ. Αναγνωστοπούλου Βιβλιοθήκη Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, Μουσικό - Ιστορικό Αρχείο της Βιβλιοθήκης του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης: Αρχαιοθέτηση, Καταγραφή, Ψηφιοποίηση του Ιστορικού Αρχείου από το 1914; Μία Προσέγγιση στο Περιεχόμενο, Συμπεράσματα -Ε. Μαργαρίτη Κοβενταρείος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης, Η Μουσική Συλλογή της Κοβενταρείου Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κοζάνης -Α. Μπαζμαδέλης, Σ. Τσοπάνη, Α. Κατσανεβάκη, Κ. Κόντος Βιβλιοθήκη Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ., Η Ψηφιακή Συλλογή Αρχαίων Ηχογραφήσεων της Περιοχής Ιερισσού Χαλκιδικής: Επιστροφή ενός Αρχείου στην Πατρίδα του
14:00-14:15	Διάλειμμα
14:15-15:30	Συντονίστρια Χ. Θεοδωρικά

	<p>-Γ. Μπουμπούς <i>Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» - Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής, «Ψηφιακές Συλλογές»</i>: Η Νέα Εφαρμογή της Μουσικής Βιβλιοθήκης ως Μία Εμπειρία Πλοήγησης στα Αρχεία και τις Σπάνιες Συλλογές της</p> <p>-Σ. Γιαννουλάκης, Γ. Ευριπίδου, Μ. Ζέρβας <i>Βιβλιοθήκη Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, Ψηφιοποίηση, Αρχαιοθέτηση και Ανάδειξη Ιεροσαλτών και Βυζαντινής Μουσικής Μέσα από τις Εκπομπές του Πρωτοψάλτη Γιώργου Σπανού από τη Βιβλιοθήκη του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου</i></p> <p>-Α. Ιωαννίδου, Μ. Ασλανίδη, Ά. Μπαζμαδέλης <i>Ελληνικό Γραφείο R.I.S.M., Ζητήματα Περιγραφής και Οργάνωσης Αρχειακών Πόρων Βυζαντινής Μουσικής σε Διεθνές Περιβάλλον: η Περίπτωση του “Αρχείου Βυζαντινών Χειρογράφων Νικόλαου Μαυρόπουλου”</i></p> <p>-Η. Κυριαζής <i>Coding da Vinci / Deutsche Nationalbibliothek, Frankfurt am Main, Οπτικοποίηση Περιεχομένου στην Ευρετηρίαση Μουσικών Συλλογών</i></p>